

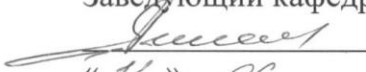
Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Факультет специального образования  
Кафедра тифлопедагогики

(рег. № 30-05-114-2014 дата)  
07.04.2014

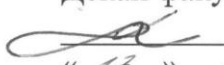
СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой тифлопедагогики

 О.В. Даливеля  
«11» 06 2014г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 С.Е. Гайдукевич  
«13» 06 2014г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТА  
ПРИ НАРУШЕНИЯХ ЗРЕНИЯ:  
развитие познавательной деятельности**

для специальности:

1 – 03 03 07 Тифлопедагогика. Дополнительная специальность

Составители:

Лукша И.Л., кандидат педагогических наук, доцент

Паршенок Е.В., преподаватель

Рассмотрен и утвержден

на заседании Совета БГПУ «26» 06 20 14 г., протокол № 9

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
Методические рекомендации для студентов по использованию учебно-методического комплекса .....	5
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК .....	6
Тема 1. Развитие познавательной деятельности как направление коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения.....	6
Тема 2. Диагностика познавательной деятельности незрячих и слабовидящих.....	11
Тема 3. Методика коррекционной работы по развитию познавательной деятельности детей с нарушениями зрения.....	15
Тема 4. Формирование способов работы с реальными объектами и их изображениями.....	21
Тема 5. Формирование способов работы с текстом.....	26
Тема 6. Формирование способов выполнения действий.....	39
ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК .....	45
КОНТРОЛЬНЫЙ БЛОК .....	49
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ БЛОК .....	54

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие познавательной деятельности» предназначен для студентов факультета специального образования, обучающихся по специальности 1-03 03 07 «Тифлопедагогика. Дополнительная специальность». Данный ЭУМК отражает специфику подготовки учителя-дефектолога к организации и осуществлению коррекционно-развивающей работы по формированию способов познавательной деятельности у детей с нарушениями зрения.

Цель электронного учебно-методического комплекса заключается в методическом обеспечении формирования знаний о научно-методических основах коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения, а также обеспечение овладения методикой развития познавательной деятельности незрячих и слабовидящих детей.

Электронный учебно-методический комплекс «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие познавательной деятельности» ориентирован на решение следующих задач:

- обеспечить формирование знаний о теоретико-методологических основах коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;
- оптимизировать формирование знаний о содержании и программно-методическом обеспечении коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;
- обеспечить разноплановое оснащение учебного процесса учебно-методическими материалами.

Электронный учебно-методический комплекс «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие познавательной деятельности» имеет следующие структурные разделы: теоретический, практический, вспомогательный и раздел контроля знаний. В теоретическом разделе содержатся планы лекционных занятий и электронные варианты лекционных материалов, включающие необходимые базовые научно-методические основы коррекционной работы по развитию познавательной деятельности. В практическом разделе отражается содержание практических и лабораторных занятий. Задания этих занятий носят практикоориентированный характер. В разделе контроля знаний находятся вопросы к экзамену и тестовые материалы. Вспомогательный раздел включает учебно-программную документацию, хрестоматийные и методические материалы.

На основе материала ЭУМК студенты овладевают следующими знаниями и умениями:

- знание способов осуществления познавательной деятельности, обеспечивающих детям с нарушениями зрения возможность отражения связей и отношений объектов и явлений окружающей действительности;
- знание задач и содержания коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;
- осуществление этапов, методов и приемов коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;
- знание особенностей организации коррекционных занятий по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;
- умение осуществлять педагогическую диагностику развития познавательной деятельности ребёнка с нарушениями зрения и анализировать её результаты;
- умение планировать и организовывать коррекционную работу по развитию познавательной деятельности незрячих и слабовидящих детей;
- умение осуществлять отбор и применение методов, приемов и средств развития познавательной деятельности детей с нарушениями зрения;
- осуществлять индивидуально-дифференцированный подход при развитии познавательной деятельности детей с нарушениями зрения;
- взаимодействовать со всеми участниками коррекционно-образовательного процесса.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

для студентов по использованию

электронного учебно-методического комплекса

«Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения:  
развитие познавательной деятельности»

1. Изучите структуру электронного учебно-методического комплекса. Ознакомьтесь с содержанием теоретического, практического, вспомогательного разделов и раздела контроля знаний.

В теоретическом разделе находятся планы лекционных занятий и текстовые материалы к ним.

Вспомогательный раздел включает в себя учебно-программную документацию, хрестоматийные и методические материалы. В хрестоматийных материалах находятся электронные версии учебных материалов, необходимые при подготовке к практическим и лабораторным занятиям.

Практический раздел содержит задания к практическим и лабораторным занятиям.

В разделе контроля знаний находятся вопросы к экзамену и тестовые материалы для самоконтроля.

2. Подробно проанализируйте учебно-программную документацию, расположенную во «Вспомогательном разделе». Изучите тематический план учебной дисциплины.

3. При подготовке к практическим и лабораторным занятиям особое внимание уделите выполнению заданий, предусмотренных по плану. Во вспомогательном разделе выберите материалы, которые помогут при подготовке к практическим и лабораторным занятиям.

Для разработки диагностических заданий используйте дидактический материал, расположенный в хрестоматийных материалах вспомогательного раздела.

В методических материалах расположено электронное средство обучения «Занятия по интересам», задания из которого можно использовать при разработке конспектов коррекционных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Для осуществления самоконтроля полученных знаний используйте тестовые задания.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

### **Тема 1. Развитие познавательной деятельности как направление коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения**

Опыт, накопленный человечеством, усваивается каждым новым поколением в процессе активной познавательной деятельности.

Понятие «деятельность» относится к фундаментальным понятиям психологии. Его изучением занимались С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев.

В общем смысле деятельность определяется как специфическая форма активности, содержанием которой является целесообразное преобразование окружающего мира.

Деятельность – это совокупность действий, направленных на достижение определенного результата.

Познавательная деятельность – неоднозначное понятие. Ряд исследователей отождествляют понятия познавательной и учебной деятельности. Другие рассматривают учебную деятельность как более широкое понятие по отношению к познавательной деятельности, так как учение включает одновременно активную деятельность как обучающего, так и обучаемого, тогда как познание представляет собой организованную активность обучаемого.

А.В. Хуторской, М.Н. Скаткин и др. рассматривают познавательную деятельность как более широкое понятие, так как познание осуществляется не только в целях учения, под которым понимается усвоение системы готовых знаний и умений, но и для открытия новых положений, фактов, закономерностей.

Познавательная деятельность – это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь. Л.С. Выготский писал, что умственное развитие выражает то новое, что выполняется самостоятельно путем новообразования новых качеств ума и переводит психические функции с более низкого на более высокий уровень по линии производительности и осознанности.

Познавательная деятельность – совокупность действий, направленных на получение информации об окружающей действительности.

Учебная деятельность является более узким понятием в сравнении с познавательной деятельностью, так как познание осуществляется не только в целях учения, под которым понимается усвоение заданных программами

готовых знаний и умений, но и для открытия новых положений, фактов, закономерностей.

Обобщая вышесказанное, подчеркнем, что познавательная деятельность связана с работой с двумя видами информации: репродуцируемой и прогнозируемой.

Репродуцированная информация – это знания и умения, которые усваиваются в готовом виде по образцу. Т.е., ребенок фиксирует в своем сознании поступающую информацию, а затем воспроизводит ее в речевой практике. Например, прочитав текст, пересказывает его содержание.

Прогнозируемая информация – это знания и умения, которые воссоздаются на основе опережения их поступления. Т.е. они конструируются ребенком в своем сознании по пути их добывания и в своей внешней речи. Затем ребенок их выявляет, формулирует и сверяет правильность этих знаний с эталонными. Например, перед прочтением текста составляет предположение о его содержании по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам, затем при чтении проверяет возникшие предположения.

Учебно-познавательная деятельность предполагает овладение репродуцируемой информацией.

Собственно-познавательная деятельность предполагает овладение прогнозируемой информацией. Собственно-познавательная деятельность носит творческий характер, так как она направлена на самостоятельный поиск и открытие ребенком новых для него знаний. В ней содержится необходимость задавать вопросы, строить гипотезы, формулировать, аргументировать, рассуждать и доказывать.

На коррекционно-развивающих занятиях по развитию познавательной деятельности учитель-дефектолог создает условия для овладения ребенком с нарушениями зрения прогнозируемой информацией. Он не изучает с ребенком знаний и не формирует у него умения, определенные образовательной программой. Учитель-дефектолог не дублирует деятельность учителя.

На занятиях по развитию познавательной деятельности учитель-дефектолог формирует способы познавательной деятельности, т.е. путь добывания новой информации.

Младший дошкольный возраст – оперирование предметами, активное слушание, рассматривание.

Средний дошкольный возраст – наблюдение, рассказывание.

Старший дошкольный возраст – экспериментирование, моделирование.

Перечисленные выше способы познавательной деятельности получают дальнейшее развитие в младшем школьном возрасте.

Сензитивный период для направленного формирования познавательной деятельности – младший школьный возраст.

Понятие «способы познавательной деятельности» обычно рассматривают в контексте ведущих источников информации. Для младших школьников наиболее актуальным источником информации являются тесты, как устные, так и письменные, реальные объекты и их изображения, действия (практические и интеллектуальные).

Текст – это целостная последовательность знаковых единиц.

Реальные объекты – это предметы, живые существа, процессы, явления, объективно существующие в действительности.

Изображение – это объект, образ, подобный, но не идентичный изображаемому объекту.

Действие – это обнаружение какой-либо деятельности.

На основании источника информации можно выделить три группы способов ее получения:

- Способы работы с текстом (активное слушание, рассказывание, работа с печатным текстом);
- Способы работы с реальными объектами и изображениями (наблюдение, рассматривание);
- Способы выполнения действий (экспериментирование, моделирование).

Активное слушание представляет собой процесс, направленный на восприятие, узнавание и понимание речевых сообщений. Без слушания невозможно общение в повседневной жизни, невозможно усвоение информации, как в учебных, так и в жизненных ситуациях. Специальное обучение слушанию благотворно влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, на формирование устной речи, на усвоение норм произношения и правописания.

Активное слушание включает в себя совокупность познавательных действий: определение цели говорящего и задачи слушающего, сосредоточение на источнике речи, воспроизведение услышанного, вычленение главной информации, комментариев, перефразирование, оценка важности услышанного и др.

К видам активного слушания относится слушание художественных произведений, рассказа педагога, рассказов учащихся, мнений, инструкций, распоряжений и т.д.

Рассказывание – это выражение собственной мысли с помощью слов. В его основе лежит процесс переработки и комбинирования представлений, отражающих реальную действительность. Рассказывание требует активной



работы воображения, мышления, речи, проявления наблюдательности, волевых усилий.

Рассказывание включает в себя следующие познавательные действия: определять задачу речи, учитывать особенности адресата, определять тему рассказа, вычленять основную мысль рассказа, развивать тему и основную мысль рассказа, составлять план рассказа, рассчитывать время рассказа и др.

К видам рассказывания относится рассказывание содержания учебного материала, пересказ, составление диалогов, сочинение сказок, оценка фактов и событий, ведение дневниковых записей, написание писем.

Работа с печатным текстом предполагает его сознательное восприятие через понимание замысла автора, понимание художественных средств.

Работа с печатным текстом включает в себя совокупность познавательных действий: определять цель чтения, прогнозировать содержание, формулировать главную идею текста, высказывать свое отношение к прочитанному, использовать приобретенные знания для решения познавательных задач и т.д.

Наблюдение – это целенаправленное, организованное и фиксируемое восприятие изучаемого объекта в естественных условиях его существования.

Наблюдение включает такие познавательные действия как: выбор объекта, подготовка оборудования, составление плана наблюдения, прослеживание изменений в объекте, фиксация наблюдаемого, выводы.

К видам наблюдения относятся наблюдения за природным, рукотворным и социальным миром.

Наблюдения за природой организуются для:

- Ознакомления детей с внешним видом, условиями существования и пользой растений и животных;
- Погодными явлениями;
- Сезонными изменениями и др.

Объект наблюдения за рукотворным миром: труд людей и его результаты.

Наблюдение за социальным миром включает в себя восприятие и осмысление особенностей поведения людей: мимика, жесты, речевые привычки, правила поведения и др.

Рассматривание связано с поиском и обнаружением объекта, выделением и различением его существенных признаков. В рассматривании задействованы восприятие, память, мышление.

Рассматривание включает в себя ряд познавательных действий: выделение объектов в окружающем пространстве, анализ деталей объекта их

взаиморасположение, составление рассказа об объекте, категоризация его отдельных признаков и др.

Основными видами рассматривания являются рассматривание реальных объектов, иллюстраций, открыток, фотографий, картин и др.

Экспериментирование – способ практического освоения действительности. Основной особенностью детского экспериментирования является то, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. В процессе экспериментирования активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость анализировать, классифицировать, сравнивать, обобщать. Экспериментирование оказывает положительное влияние на развитие творческих способностей.

Экспериментирование включает в свой состав такие познавательные действия как: видеть проблему, формулировать цель, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, фиксировать этапы и результаты действий, делать выводы, доказывать свои идеи и др.

Видами детского экспериментирования являются: поисковое (получение новых сведений о знакомых объектах), продуктивное (создание новых объектов), прогностическое (формулировка вариантов развития событий), социальное (апробация различных форм своего поведения в поиске наиболее приемлемого варианта).

Моделирование – замещение реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. В состав моделирования входят такие познавательные действия как: выделение объекта для моделирования, вычленение существенного в объекте, преобразование объекта или составление модели, соотнесение полученной модели с реальным объектом и др.

В обучении применяются различные виды моделирования: предметное (муляжи, игрушки), изобразительное (рисунки, фотографии), словесное (загадки, описания, алгоритмы).

Рассмотренные способы познавательной деятельности представляют собой сложную взаимосвязанную систему.

С помощью этих способов познавательной деятельности младший школьник не просто накапливает готовую информацию: он привносит в этот процесс собственный опыт, который взаимодействуя с вновь усваиваемыми знаниями, обуславливает порождение нового продукта в виде предположений, догадок, идей, выводов.

Требования к разработке коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательной деятельности:

1. Определить способ познавательной деятельности (на диагностической основе), который будет осваивать ребенок с нарушениями зрения на данном занятии.
2. Выявить у ребенка с нарушениями зрения умения, подлежащие формированию в рамках данного занятия.
3. Поставить цель и коррекционно-обучающую задачу к данному занятию.
4. Сформулировать тему занятия на основе поставленной цели.
5. Сформулировать коррекционно-развивающие и коррекционно-воспитательные задачи.
6. Осуществить отбор развивающих заданий, определить последовательность их выполнения в соответствии со структурой коррекционно-развивающего занятия (характер заданий должен носить проблемный характер, иметь связь с созданием нового продукта в виде догадок, предположений, идей, выводов).
7. Продумать методы предъявления заданий, инструкции к ним и виды помощи. Уточнить специфические приемы использования общедидактических методов (приемы активизации мыслительной деятельности, привлечения личного опыта, алгоритмизации деятельности, нахождения личностной значимости материала).
8. Подобрать и адаптировать учебно-тренировочный материал к занятиям.
9. Определить итоги занятия, критерии и способы оценки деятельности детей, приемы стимуляции их самооценки.

## **Тема 2. Диагностика познавательной деятельности незрячих и слабовидящих**

Диагностика – это особый вид деятельности, представляющий собой установление и изучение признаков, характеризующих состояние и результаты процесса обучения, и позволяющий на этой основе прогнозировать возможные отклонения, определять пути их предупреждения.

Педагогическая диагностика – это одновременное изучение и оценка, регулировка и коррекция процесса или явления на уровне личности учащегося, это механизм выявления индивидуальных особенностей и перспектив развития личности ребенка.

Педагогическая диагностика решает следующие проблемы:

—что изучать;

- какими методами;
- как измерить состояние педагогического процесса;
- как измерить степень подготовки учащихся;
- как фиксировать и использовать результаты.

Функции педагогической диагностики:

—аналитическая – выявляет причинно-следственные связи между условиями и результатами обучения;

—оценочная – предполагает качественную и количественную оценку деятельности участников образовательного процесса;

—информационная – информирует участников образовательного процесса о позитивных результатах.

Педагогическая диагностика:

— позволяет объективно оценивать характер и особенности образовательного процесса;

— определяет зону ближайшего развития ребенка;

— определяет пути достижения образовательных целей.

Дети с нарушениями зрения включаются в коррекционно-развивающую работу только на основе диагностики их проблемных зон и достижений в развитии познавательной деятельности. Диагностика познавательной деятельности осуществляется учителем-дефектологом и предусматривает изучение состояния сформированности способов познавательной деятельности.

Критериями сформированности способов познавательной деятельности детей с нарушениями зрения являются их состав и качество. Состав способа познавательной деятельности определяет, какие действия входят в его структуру и как выполняются: самостоятельно, при помощи педагога или несформированы. Качество способа познавательной деятельности определяет характер осуществления познавательных действий: совместные действия, действия по подражанию, действия по образцу, действия по инструкции, действия по памяти, действия по собственному замыслу.

Для оценки сформированности способов познавательной деятельности используются метод наблюдения и диагностические пробы, которые требуют решения определенной познавательной задачи.

По результатам изучения познавательной деятельности детей с нарушениями зрения заполняются диагностические карты, в которых указываются все изучаемые способы познавательной деятельности, сроки проведения диагностики и состояние сформированности познавательных действий. Фиксация сведений может осуществляться с помощью цветной

маркировки, маркировки геометрическими фигурами или буквенными обозначениями.

Состояние сформированности способов познавательной деятельности отражается в уровнях:

1 уровень (ниже среднего) – ребенок не обнаруживает интереса к внешнему миру, не проявляет активности, осуществляет менее половины познавательных действий, ему требуется постоянная помощь педагога;

2 уровень (средний) – ребенок недостаточно активен, у него отмечается узкий круг интересов, осуществляет половину познавательных действий, требуется внешняя стимуляция;

3 уровень (выше среднего) – ребенок отличается активностью и любознательностью, более половины познавательных действий выполняет самостоятельно по памяти или по собственному замыслу, не требуются внешние стимулы.

К методам диагностики относятся: метод наблюдения, беседа, метод анализа документов, метод независимых характеристик, ранжирование, шкалирование, анкетирование.

#### *Метод наблюдения.*

Метод наблюдения характеризуется постановкой проблемы, выбором ситуаций для наблюдения и определением качеств или особенностей поведения, которые должны стать объектом наблюдения, разработанной системой фиксации и записи результатов.

Наблюдение может носить поисковый или конкретный характер. Цель поискового наблюдения — получить наиболее полное описание всех свойственных этой проблеме сторон и отношений, охватить ее целиком. Если цель наблюдения конкретна и определена, то производится отбор только нужных фактов и явлений. Такое наблюдение называется исследующим или выбирающим, имеющим определенное предметное содержание наблюдения.

Независимо от того, какой характер носит наблюдение, оно должно иметь определенную программу и схему действий. Схема наблюдений включает перечень единиц наблюдения, способ и форму описания наблюдаемого явления. Прежде чем наблюдать, надо выделить из общей картины отдельные стороны или действия, доступные прямому наблюдению.

В педагогических исследованиях применяются следующие виды наблюдения:

○ наблюдения хронологические: лонгитюдные, или «продольные» (проводятся в течение длительного времени, предполагают постоянный контакт исследователя и объекта изучения); периодические (проводятся в

течение определенных промежутков времени); единичные, или однократные (обычно представлены в виде описания отдельного случая);

- в зависимости от ситуации наблюдения могут быть естественные, лабораторные и спровоцированные в естественных условиях;

- в зависимости от позиции наблюдателя по отношению к объекту наблюдение может быть открытым или скрытым, наблюдением со стороны и включенным (исследователь является членом группы, полноправным ее участником). Включенное наблюдение, как и наблюдение со стороны, может быть открытым и скрытым (когда наблюдатель действует инкогнито).

Особенности использования метода наблюдения:

- заранее должны быть определены цель, задачи и объект наблюдения;

- заранее выбираются ситуации для наблюдения;

- заранее устанавливается связь между внешними проявлениями изучаемого с теми характеристиками, которые необходимо оценить;

- определение способа фиксации результатов наблюдения;

- количественный и качественный анализ полученных результатов

*Беседа* как метод используется для получения дополнительной информации об учащих. Беседы могут проводиться с родителями, учащимися, учителями, воспитателями. Метод беседы позволяет углубить и расширить материал, полученный в ходе наблюдения.

*Метод анализа документов* предполагает использование фактических данных, зафиксированных в них. Это могут быть классные журналы, характеристики, дневники наблюдения учителей, рабочие тетради и дневники, анкетные данные.

*Метод независимых характеристик* позволяет обобщать сведения об учащих, полученные через одноклассников, учителей, родителей, воспитателей или других лиц.

*Метод ранжирования* – это расположение по значимости или расстановка в порядке очередности каких-либо объектов. В качестве которых могут выступать слова, отражающие социальные ценности, черты личности, цели учения, цели жизни и т.д.

*Метод шкалирования* – это измерение, с помощью которых реальные качественные явления получают свои количественные оценки. Этот метод можно использовать для оценки качеств личности, выявлении отношения к различным видам деятельности.

*Метод анкетирования* – это целенаправленная подборка вопросов в письменном виде, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Организационно-педагогические требования к проведению диагностических процедур:

— диагностика проводится в спокойной и благожелательной обстановке;

— в зависимости от используемого метода, диагностика проводится индивидуально или в группе;

— перед началом диагностики необходимо установить с ребенком устойчивый положительный контакт;

— виды помощи ребенку всегда дозированы и фиксируются в протоколе исследования;

— в ходе диагностики следует предлагать полифункциональные задания;

— весь необходимый материал для диагностики должен быть подготовлен заранее;

— в протоколе исследования необходимо отмечать особенности эмоционального состояния ребенка, особенности деятельности, его затруднения и оказанную помощь

### **Тема 3. Методика коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения**

Планирование – это заблаговременное определение последовательности осуществления коррекционно-развивающей работы с указанием ее содержания.

Планирование коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения осуществляется только на диагностической основе.

Различают три уровня планирования, которые определяют деятельность учителя-дефектолога: долгосрочное, среднесрочное, краткосрочное.

Долгосрочное планирование осуществляется на учебную четверть и представлено перспективным планом.

Перспективный план отражает общие для группы младших школьников с нарушениями зрения и индивидуальные в отношении конкретных незрячих и слабовидящих детей цели коррекционно-развивающей работы по развитию познавательной деятельности в целесообразной последовательности их решения.

Формулировка целей содержит указание на познавательное действие (умение), которое планируется формировать у детей.

Среднесрочное планирование охватывает временной промежуток от недели до месяца и представлено календарно-тематическим планом.

Календарно-тематический план составляется с указанием тематики занятий, которая определяется из целей коррекционно-развивающей работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения, а также сроков их проведения.

Формулировка темы содержит указание на познавательное действие, над формированием которого планируется работать на данном занятии.

Пример некоторых формулировок тем, связанных с развитием рассказывания как способа познавательной деятельности:

- Определение коммуникативной задачи говорящего;
- Составление высказываний с учетом особенностей адресата;
- Составление плана рассказа по картине;
- Составление рассказа по наблюдениям;
- Составление рассказа с использованием визуальных опор;
- Составление рассказа по заданному окончанию;
- Составление диалогов к серии картинок; и др.

Пример формулировок тем, связанных с развитием активного слушания у младших школьников с нарушениями зрения:

- Выделение основной информации на слух;
- Определение важности информации;
- Формулировка уточняющих вопросов к содержанию услышанного;
- Выражение согласия и несогласия с услышанным;
- Перефразирование услышанного;
- Изложение собственного мнения об услышанном; и др.

Краткосрочное планирование осуществляется ежедневно. Ежедневный план предполагает постановку задач, разработку содержания и формы его подачи, подбор методов и приемов, средств коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения для каждого конкретного занятия. В ежедневных планах (конспектах) коррекционно-развивающих занятий учитель-дефектолог ставит задачи, отражающие реализацию цели в конкретных условиях деятельности с указанием на способ или приемы ее достижения (путем совместных действий, по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, по представлению, по собственному замыслу, по заданному шаблону и др.). Характер поставленных задач детерминирует содержание и методику коррекционно-развивающих занятий.



Повышение эффективности коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения связано с определением этапов педагогического взаимодействия. С учетом имеющихся у младших школьников с нарушениями зрения проблем в осуществлении произвольной познавательной деятельности в основе выделенных этапов лежит цикл взаимодействий, обеспечивающий переход незрячего или слабовидящего ребенка от действий во внешнем материализованном плане к их свернутым формам. При этом учитель-дефектолог осуществляет руководство познавательной деятельностью, соблюдая следующие этапы:

1 этап – создание мотива для овладения тем или иным способом познавательной деятельности, т.е. включение ребенка с нарушениями зрения в такую проблемную ситуацию, в которой он осознанно захочет освоить конкретное познавательное действие.

2 этап – обозначение главного объекта проблемной ситуации в виде предмета, явления, события, понятия, текста и выявление личного опыта младших школьников с нарушениями зрения по отношению к обозначенному объекту.

3 этап – постановка цели деятельности по отношению к познанию объекта. Формулировка учебного задания предлагается в такой форме, которая обеспечит возможность решения проблемной ситуации каждым ребенком: создание им личного продукта познавательной деятельности.

4 этап – получение сведений о способах осуществления познавательной деятельности в виде внешних опор: правил, памяток, алгоритмов и др.

5 этап – осуществление младшими школьниками с нарушениями зрения способа познавательной деятельности с использованием внешних опор, т.е. решение проблемной ситуации каждым ребенком под руководством взрослого. Учитель-дефектолог оказывает незрячим и слабовидящим детям помощь в использовании опор и достраивании собственного продукта познавательной деятельности до понятного и воспринимаемого другими учащимися вида.

6 этап – демонстрация и обсуждение продуктов познавательной деятельности каждого ребенка, систематизация полученных типов продукции и их представление в качестве коллективного продукта, анализ особенностей и порядка осуществления способа познавательной деятельности.

7 этап – введение культурно-исторических аналогов продуктам познавательной деятельности детей с нарушениями зрения, в том числе и представлений самого учителя-дефектолога об объекте проблемной ситуации.

8 этап – самоопределение незрячих и слабовидящих младших школьников по отношению к многообразию точек зрения на изучаемый объект, в результате – развитие проблемной ситуации на новом уровне с целью переноса способа познавательной деятельности в сходные или нестандартные условия.

9 этап – самостоятельное осуществление младшими школьниками с нарушениями зрения способа познавательной деятельности в новой образовательной ситуации.

10 этап – индивидуальная рефлексия по осознанию происходящей деятельности.

Разработка методики коррекционно-развивающей работы требует поиска методов педагогического взаимодействия, которые позволяют младшим школьникам с нарушениями зрения создавать собственные продукты познавательной деятельности. К ним относятся когнитивные, креативные, оргдеятельностные методы. Они обладают проблемообразующими возможностями и в своей совокупности способствуют не только формированию способов познавательной деятельности, но и развитию ее произвольности у младших школьников с нарушениями зрения. Коррекционный эффект данных методов достигается за счет использования специфических приемов их реализации.

Когнитивные методы в коррекционной работе по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения используются с целью исследования объектов с различных сторон и в структуре всех взаимосвязей. Среди них:

- Метод смыслового видения предполагает ответы на вопросы о том, какова причина возникновения объекта, каково его происхождение, как он устроен, почему он именно такой;

- Метод образного видения предполагает составление устных или письменных описаний объектов и установление аналогий по схожести;

- Метод эвристических вопросов предполагает поиск сведений об объекте в процессе ответов на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда?

- Метод конструирования определений предполагает самостоятельную формулировку теорий, закономерностей, понятий, правил и др.;

- Метод прогнозирования предполагает выдвижение обоснованных гипотез при ответе на вопрос «Что будет, если...»;

- Метод сравнения предполагает сравнение собственных версий с культурно-историческими эталонами;

— Метод ошибок предполагает поиск ошибок и выявление их причин, отыскание взаимосвязи ошибки с фактическим положением вещей.

Специфические приемы реализации когнитивных методов в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками с нарушениями зрения:

- Предварительная актуализация и уточнение знаний;
- Обеспечение лучшей видимости;
- Организация восприятия на полисенсорной основе;
- Формулирование наводящих вопросов;
- Эмоционально-речевое акцентирование на отдельных деталях;
- Привлечение личного опыта;
- Сопоставление личного опыта с приобретаемым;
- Максимальная конкретизация.

Креативные методы в коррекционной работе по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения используются с целью преобразования существующих и создания новых объектов. К ним относятся:

- Метод придумывания, который реализуется при помощи замещения качеств одного объекта качествами другого;
- Метод агглютинации предполагает соединение несоединимых в реальности качеств, свойств, частей объектов в единое целое, описание или изображение полученного результата;
- Метод мозгового штурма предполагает сбор как можно большего числа идей в рамках заданной темы, производит оценку идей и детализирует наиболее удачные;
- Метод гиперболизации предполагает увеличение или уменьшение объекта познания или его части;
- Метод синектики предполагает изменение точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий.

Специфические приемы реализации креативных методов:

- насыщение образовательной среды объектами, стимулирующими творческую деятельность;
- обеспечение эмоциональной вовлеченности в проблему;
- формулирование вопросов «открытого» типа;
- поощрение высказываний оригинальных идей;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;

- Сужение поля поиска решения;
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Оргдеятельностные методы используются с целью формирования структурных компонентов познавательной деятельности. Среди них:

— Метод целеполагания предлагает выбор детьми целей из предложенного педагогом набора, конструирование целей по заданному алгоритму, обсуждение реалистичности и достижимости выдвинутых целей, формулирование целей на основе результатов обсуждения;

— Метод нормотворчества предполагает разработку детьми правил и порядка осуществления индивидуальной и коллективной деятельности;

— Метод планирования предполагает составление детьми плана предстоящей деятельности на определенный срок;

— Метод взаимообучения предполагает выполнение детьми в парах, группах или в коллективных занятиях функций педагога;

— Метод контроля, рефлексии и самооценки предполагает организацию осознания детьми собственной деятельности по ходу и завершению учебного процесса;

— Метод рецензий предполагает составление детьми характеристики результатов познавательной деятельности товарища, предлагаемых дидактических материалов.

Специфические приемы реализации оргдеятельностных методов:

- Установка на внимание;
- Показ способов достижения цели;
- Предварительный анализ используемых способов деятельности;
- Расчленение деятельности;
- Поэтапное усвоение действий;
- Проговаривание;
- Алгоритмизация;
- Составление памятки – инструкции;
- Организующие и регулирующие высказывания педагога;
- Обеспечение индивидуального ритма и темпа деятельности;
- Презентация разнообразных критериев оценки.

Средства методики коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения представлены совокупностью заданий.

Задания должны отвечать ряду требований, соблюдение которых способствует профилактике и устранению ограничений в развитии познавательной деятельности.

Они направлены на формирование способов самостоятельного приобретения знаний и приемов самоорганизации познавательной деятельности.

Задания должны строиться с учетом возрастных особенностей учащихся начальных классов, а также особенностей восприятия и переработки информации в условиях зрительной депривации. Познавательная деятельность учащихся начальных классов должна быть направлена на решение близких и реальных педагогических ситуаций: составление загадок, высказывание оригинальной гипотезы, сочинение сказки, метафоры, пословицы, изобретение подвижной или дидактической игры и др.

Задания должны содержать в себе проблему, чтобы организовать совместный поиск решения, возникшей ситуации.

Задания должны быть представлены в игровой форме, так как в условиях зрительной депривации игровая деятельность сохраняет функцию ведущей и в младшем школьном возрасте.

Методика коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения предполагает творческое отношение учителя-дефектолога к подбору адекватных по сложности заданий, определению их последовательности и оптимальной меры педагогической помощи в зависимости от уровня развития способа познавательной деятельности каждого ребенка.

#### **Тема 4. Формирование способов работы с реальными объектами и их изображениями**

Рассматривание связано с поиском и обнаружением объекта, выделением и различением его существенных и опознавательных признаков, а также функционального назначения.

Рассматривание включает ряд умений:

- Отыскивать заданный объект;
- Определять местоположение объекта;
- Целостно воспринимать объект;
- Анализировать детали объекта и их взаиморасположение;
- Характеризовать признаки объекта;
- Выделять существенные и опознавательные признаки;
- Группировать объект по различным основаниям;

- Составлять рассказ об объекте;
- Устанавливать причинно-следственные связи.

Наблюдение осуществляется в естественных условиях с обязательным наличием живого объекта. Рассматривание осуществляется в специально созданных условиях (класс, кабинет).

Общая последовательность действий при рассматривании объекта или изображения:

- 1) общее ознакомительное обследование объекта или изображения в целом, при этом глаза движутся от начального пункта (зависит от симметрии или асимметрии) и выделяется общая форма, цвет, пропорции предмета;
- 2) уточняющее восприятие с выделением опознавательных признаков изучаемого объекта;
- 3) анализ деталей;
- 4) повторное рассматривание, при котором синтезируются признаки и детали, формирующие целостный образ объекта и устанавливаются его существенные признаки.

У детей с нарушениями зрения имеются трудности при рассматривании:

1. Снижение скорости и точности восприятия.
2. Трудности с различением, опознанием и называнием объектов и их изображений.
3. Дети не всегда дифференцируют форму, различают количество деталей, сложно различают оттенки цвета.
4. Не владеют способами обследования предмета.
5. Имеют проблемы выделения опознавательных признаков объектов и узнавания объектов в усложненных условиях восприятия, а также в установлении новых причинно-следственных связей.
6. Искажают смысл изображения.

Задачи:

— развитие умения пользоваться сенсорными эталонами на уровне узнавания, называния и оперирования: поиск объектов с заданными признаками, исключение лишнего (по внешним признакам), группировка объектов по сенсорному признаку, соотнесение эталонов с окружающими предметами, составление загадок и рассказов описаний, через описание внешних признаков, поиск отличий в парах предметов, моделирование картин с помощью геометрических фигур;

— развивать умение детально, последовательно и целостно воспринимать объект и его изображение: рассматривание по плану, выделение объектов или его частей указывают или графическими

средствами, выделение планов в рассматривании изображений, составление рассказа по плану, восприятие зашумленных изображений, составление целого из частей, составление алгоритмов и плана действий детей;

— расширить и уточнить представления о предметах, имеющих сложное строение, трудных для дистантного восприятия, недоступных зрительному восприятию в условиях зрительной депривации: определение конструктивного строения объекта и его функционального назначения, опознание объектов, изображенных в фас, профиль, полупрофиль, узнавание предмета по частям, узнавание функций предмета по одной части, моделирование и макетирование предметов;

— развитие умений вычленять опознавательные признаки объектов и сравнивать их с существенными: поиск в загадках опознавательных и существенных признаков, составление описания объекта по существенным и опознавательным признакам, рассматривание похожих объектов;

— развитие умения определять смысловую нагрузку изображения: описание действий персонажей, установление последовательности событий, определение моделирования состояний героев, подбор названий, дополнение сюжета, сравнение двух картин.

Этапы и приемы обучения рассматриванию:

*Первый этап – подготовительный*

На этом этапе работы со зрячими и слабовидящими учащимися учитель-дефектолог дает возможность самостоятельно увидеть и узнать предмет. Особенность проведения – если ребенок в силу ограниченности социального опыта затрудняется в опознании объекта, учитель-дефектолог сам называет объект и формулирует цель рассматривания. Работа начинается с приятного и легкого провоцирующего разговора-вопроса (что вы видите?). Этот вопрос позволяет ребенку перечислить все, что попало в поле его восприятия (называть, указывая на детали и элементы изображения).

*Второй этап – уточнении опыта*

Учитель-дефектолог побуждает детей рассказать о том, что им известно об объектах изображения. В работе с незрячими детьми чрезвычайно важно проследить за той информацией, которой они располагают, потом выявить неточности и противоречия в имеющихся представлениях. При этом не следует торопиться исправлять неточности или неверные характеристики изучаемого объекта. Рекомендуется, чтобы учащиеся пришли к этим выводам самостоятельно в процессе совместного рассматривания объекта или изображения. Приемы: уточняющие вопросы, актуализация знаний о существенных и опознавательных признаках предмета, формулирование цели для рассматривания.

### Третий этап – основной (собственно рассматривание)

Под руководством учителя-дефектолога происходит детальное ознакомление детей с объектом или изображением. Учитель-дефектолог следит за тем, чтобы восприятие осуществлялось по определенному алгоритму. Наиболее адекватные и полные представления об объекте могут быть получены детьми с нарушениями зрения при условии использования нескольких видов наглядности. Одним из важнейших вопросов, который должен неизбежно звучать в процессе рассматривания, является вопрос «что ты здесь видишь такого, что позволяет тебе так говорить». Вопросы дополнительного характера, которые позволяют поддерживать или возобновлять обсуждения, задаются в тот момент, когда дискуссия начинает угасать (что еще вы видите? Что еще происходит? кто-нибудь видит то, о чем еще не говорили? Что позволяет тебе так сказать? что еще вы можете сказать о героях, времени, когда это происходит? Что, как вам кажется, могло заинтересовать художника в этом сюжете?). Приемы: алгоритмизация, уточняющие вопросы, объяснение и рассуждения детей.

Четвертый этап – сравнение объекта (изображения) с художественным описанием или другими ранее изученными объектами (изображениями) для составления сравнительных характеристик.

Приемы: сравнение, привлечение художественного слова, обращение к личному опыту ребенка, установление аналогий, уточняющие вопросы, поиск существенных и опознавательных признаков.

### Пятый этап – заключительный

Предполагает составление детьми описательной характеристики объекта, изображения на основе информации, полученной при рассматривании и обсуждении увиденного. Учитель-дефектолог выясняет каждую новую информацию об объектах, полученную детьми. Это можно сделать, сравнив рассказы детей на втором этапе рассматривания с итоговой описательной характеристикой объекта на этом этапе. Приемы: составление описательной характеристики, сравнение имеющихся представлений с эталоном, оценка важности полученной информации.

Наблюдение – это непосредственное целенаправленное восприятие объектов (природных и социальных) в естественной среде с помощью органов чувств с целью формирования адекватного представления о них.

Наблюдение организуется с целью:

- формирования знаний о свойствах и качествах предмета или явления;
- выявления изменений в состоянии объекта;
- установления логических связей.



Наблюдение организуется при ознакомлении детей с растениями и животными, погодными явлениями, трудом взрослых, правилами общения и поведения.

Наблюдение включает в свой состав набор следующих познавательных умений:

- формулировка цели наблюдения;
- выбор объекта (предмет, явление, событие) наблюдения;
- подготовка оборудования для наблюдения;
- составление плана наблюдения;
- осуществление наблюдения по плану;
- воспроизведение наблюдаемых действий (по образцу, по памяти, по замыслу);
- выделение элемента действия;
- прослеживание изменений в объекте;
- фиксация результатов наблюдения;
- подготовка выводов по результатам наблюдения.

Алгоритм наблюдения. Наблюдение должно проходить в определенной последовательности, которая зависит от объекта наблюдения (например, руководя наблюдением детей за животным педагог направляет внимание детей на поведение этого животного: Что делает? Кого вы видите? Как передвигается? Чем питается? Как питается? и др.). Обязательно рассматриваются внешние признаки наблюдаемого объекта. Завершается наблюдение обсуждением.

Наблюдение за растениями начинается с выделения самого яркого признака. Затем нужно определить основные особенности внешнего строения растения: величина, форма стебля, форма ствола, листья, наличие цветков. Завершается наблюдение за растением подведением итогов и упорядочиванием полученной информации.

Трудности, встречающиеся у детей с нарушениями зрения при наблюдении:

- снижение скорости и точности восприятия;
- точность называния объектов и их изображений;
- оценка расстояния между предметами;
- отсутствует точность дифференциации формы, размера, количества деталей;
- выделение опознавательных признаков;
- определение цветов и оттенков наблюдаемых объектов;
- составление описаний наблюдаемых объектов.

Задачи обучения детей с нарушениями зрения наблюдению:

— формирование умений выделять опознавательные признаки наблюдаемых объектов, сравнивать их с существенными (Что ты видишь? В чем отличия? Опиши объект.);

— формирование умения уточнять результаты наблюдения путем рассматривания соответствующих объектов и изображений;

— формирование умения устанавливать логические связи между наблюдаемым объектом и окружающей действительностью;

— формирование умения выполнять наблюдение на полисенсорной основе и по плану (с закрытыми глазами определи объект, расскажи по порядку).

Этапы проведения наблюдения.

Подготовительный этап – вызвать у детей интерес к объекту наблюдения. Учитель-дефектолог указывает цель наблюдения, формулирует задания (можно для этого использовать художественное слово, загадки, игры).

Начальный этап – направить произвольное внимание ребенка, сосредоточить его на наблюдаемом объекте. Рекомендуется использовать прием направленных вопросов (Что вы видите?).

Основной этап – последовательное обследование объекта по алгоритму полисенсорным способом и с осмыслением воспринятого. Приемы: вопросы детализирующего и поискового характера, пояснении и рассказ педагога, игровые и трудовые действия с объектом наблюдения, сбор природного материала и др. Основное внимание уделяется заданиям, стимулирующим детей к нахождению сходства и различий, установлению аналогий и связей между объектами или явлениями.

Заключительный этап – подведение итогов и закрепление полученных представлений об объектах и явлениях, оценка тех способов обследования, которыми пользовались дети. Приемы: заполнение дневника наблюдения, составление отчета о наблюдении, рисование наблюдаемого объекта, дидактические игры.

## **Тема 5. Формирование способов работы с текстом**

К способам работы с текстом относятся активное слушание, рассказывание, работа с печатным текстом.

Активное слушание представляет собой процесс, направленный на восприятие, узнавание и понимание речевых сообщений. Без слушания невозможно общение в повседневной жизни, невозможно усвоение

информации, как в учебных, так и в жизненных ситуациях. Специальное обучение активному слушанию благотворно влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, на формирование устной речи, на усвоение норм правописания и произношения. Активное слушание включает в себя совокупность познавательных действий: определение цели говорящего и задачи слушающего, сосредоточение на источнике речи, воспроизведение услышанного, вычленение главной информации, комментариев, перефразирование, оценка важности услышанного, предвосхищение содержания высказывания, использование различных средств реагирования, умение задавать вопросы различных типов, последовательный и развернутый ответ на вопрос и др.

Рассказывание – это выражение собственной мысли с помощью слов. В его основе лежит процесс переработки и комбинирования представлений, отражающих реальную действительность. Рассказывание требует активной работы воображения, мышления, речи, проявления наблюдательности, волевых усилий. Рассказывание включает в себя следующие познавательные действия: определять задачу речи, учитывать особенности адресата, определять тему рассказа, вычленять основную мысль рассказа, развивать тему и основную мысль, составлять план рассказа, определять тип и жанр речи, выбирать языковые средства, воспринимать или предполагать реакцию слушателей, совершенствовать рассказ по ходу его создания и др.

Работа с печатным текстом предполагает его сознательное восприятие через понимание замысла автора, понимание художественных средств. Она направлена на уяснение смысла текста. Овладение данным способом познавательной деятельности обеспечивает развитие речи, мышления, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности. Работа с печатным текстом включает в себя совокупность познавательных действий: определять цель чтения, прогнозировать содержание текста, объяснять значение новых слов, отвечать на вопросы по содержанию текста, составлять план текста, передавать информацию, извлекаемую из текста, высказывать свое отношение к прочитанному и др.

К видам активного слушания относится слушание: художественного произведения, рассказа педагога, рассказов учащихся, мнений, песен, рифмовок и считалок, скороговорок, аудиозаписей (диалогов, текстов), инструкций и распоряжений и др.

Обучение активному слушанию осуществляется с 4-5 лет и завершается с окончанием младшего школьного возраста. В процессе обучения у учащихся формируются следующие умения:

— Сосредоточиться на источнике речи;

- Реагировать на услышанное (вербально или невербально);
- Предвосхищать смысловое содержание высказывания;
- Отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- Выполнять сложную словесную инструкцию;
- Задавать уточняющие вопросы;
- Дополнительно выяснять интересующую информацию;
- Комментировать;
- Перефразировать;
- Определять ключевые слова;
- Вычленять главную идею.

Алгоритм активного слушания;

- Сформулировать основную цель слушания;
- Сосредоточить свое внимание на говорящем;
- Записывание услышанного (заголовок, непонятные слова, опорные слова, заданные слова, план, заполнение таблицы, выполнение рисунка);
- Реагирование на услышанное;
- Выяснение того, что осталось непонятным;
- Рассказать о том, что было услышано;
- Привести собственные примеры.

Особенности обучения активному слушанию: неполнота и фрагментарность восприятия речевых сообщений; неспецифическое узнавание объекта, о котором говорится; недостаточное понимание речевого материала из-за нарушения семантической стороны речи; неадекватное использование невербальных средств, подтверждающих понимание услышанного; эхолалия, использование шаблонов при воспроизведении услышанного; фиксация на несущественных признаках при вынесении основных положений и главной идеи рассказанного, пассивная позиция слушателя.

Задачи коррекционно-развивающей работы по обучению активному слушанию:

— Развивать умения соотносить содержание высказывания с жизненной ситуацией: ты видел, расскажи; вспомни случай из жизни; когда это бывает; найди по описанию; найди ошибки.

— Развивать умения выделять главное в потоке информации: дайте заголовок к тексту; сокращение рассказ; краткий пересказ.

— Развивать умения воспроизводить услышанное в логической последовательности: выстраивание картинок в правильной

последовательности; расположение частей текста в правильной последовательности; рассказ по цепочке; что сначала, что потом.

— Развивать умения занимать позицию активного слушателя: задай вопрос; дополни высказывание; найди в тексте ответ; нарисуй рисунок по рассказу; не повторяйся; узнай больше.

— Развивать умения использовать неречевые средства речи при воспроизведении услышанного: покажи настроение героя; покажи жестом.

Примеры заданий: «Скороговорки разной длины», «Добавь следующее», «Рисование со слов» (развивать умения сосредоточиться на источнике речи, воспроизводить услышанное); «Чтение с эхом» (развивать умения сосредоточиться на источнике речи, выделять необходимую информацию в общем шумовом фоне и передавать ее партнеру по общению, одновременно слушать и говорить); «Закончи предложение» (развивать умение предвосхищать содержание высказывания); «Развернутый ответ» (развивать умения сосредоточиться на источнике речи, логично, последовательно и развернуто отвечать на поставленные вопросы); «Узнай больше» (развивать умения сосредоточиться на источнике речи, задавать логически связанные вопросы); «Угадайка» (развивать умение задавать вопросы в ситуации нехватки информации); «Составление вопроса по ответу» (развивать умение задавать вопросы разных типов); «Небылицы» (развивать умения сосредоточиться на источнике речи, комментировать и перефразировать услышанное); «Скажи иначе», «Не повторяйся» (развивать умения перефразировать услышанное); «Сокращение рассказа» (развивать умения выделять основные факты в высказывании, оценивать важность и новизну информации); «Сделай вывод» (развивать умения резюмировать информацию, высказывать собственное отношение к ней).

Структура занятия по обучению активному слушанию:

1. Подготовка к слушанию: предварительная беседа для актуализации личного житейского опыта, рассказ педагога для уточнения фрагментарных сведений. До начала слушания может проводиться словарная работа, объясняется значение тех слов, которых дети могут не знать или не догадаться из контекста. Приемы словарной работы: подбор синонимов, подбор антонимов, аналогия, развернутое описание, показ предмета или его изображения, словообразовательный анализ, использование толкового словаря. Обязательно включается прием объяснения названия произведения. Приемы создания эмоциональной атмосферы: загадки, пословицы, слушание музыки.

2. Собственно слушание. Обязательно предваряется дидактической задачей. Восприятие текста сопровождается зрительными опорами. Используются приемы несловесного общения.

3. Проверка понимания услышанного. Включается серия упражнений по использованию иллюстраций, анализ услышанного текста, комментарии. Приемы: ответы на уточняющие вопросы, определение соответствия утверждений тексту, риторический анализ услышанного (что сказал, что хотел сказать), регулирование.

4. Обучение умению задавать вопросы. Приемы: постановка вопросов к действиям героев, к частям текста, формулировка вопросов, адресованных героям текста, поиск заданного слова, составление вопроса по ответу.

Рассказывание как способ познавательной деятельности включает набор познавательных действий:

- определить задачу речи (поделиться мыслями, сообщить точные сведения, воздействовать на чувства собеседника или поведение);

- учитывать особенности адресата (близкий знакомый или посторонний человек, ровесник, равный по положению, один человек или несколько);

- определять тему рассказа (о чем собираюсь говорить или писать);

- вычленять основную мысль рассказа;

- составлять план рассказа;

- определять тип и жанр речи;

- развивать тему и основную мысль рассказа;

- соблюдать логическую последовательность рассказа;

- выбирать языковые средства;

- рассчитывать время рассказа;

- оценивать соответствие высказывания ситуации, замыслу, требованиям культуры речи;

- воспринимать или предполагать реакцию слушателей; совершенствовать рассказ по ходу его создания.

Виды рассказов: рассказ по картине, рассказ из опыта, рассказ об услышанном, рассказ о прочитанном, рассказ от лица литературного героя, рассказ по наблюдениям, сочинение сказок, стихов, небылиц, составление объявления, составление афиши.

Алгоритм составления рассказа о предмете:

- посмотри на предмет, что ты видишь;

- какого размера предмет;

- какого цвета предмет;

- какой формы предмет;
- из каких частей состоит предмет;
- какова масса предмета;
- какова температура предмета;
- какова поверхность предмета;
- к какой классификации можно отнести этот предмет;
- каково значение предмета;
- понюхай предмет, чем он пахнет;
- потряси предмет, какой звук он издает.

Коррекционно-развивающие задачи по обучению рассказыванию:

Развивать потребность в создании относительно длительного самостоятельного рассказа: составление рассказов от лица различных героев (предложить детям «превратиться» в кого-нибудь или во что-нибудь и составить рассказ с этим героем); составление рассказа от имени героя картины (предложить детям после рассматривания картины рассказать о своих ощущениях, возникающих при воображаемом касании руками или ином кожном соприкосновении с объектом на картине и затем составить рассказ «Что я ощущаю?»); Расскажи кукле (предложить ребенку рассказать любимой игрушке о каком-нибудь событии); Расскажи всем (ребенок, наблюдая за событием, рассказывает о нем другу).

Развивать умение планировать рассказ: Расскажи таким образом (ребенок должен определить тему и составить рассказ так, чтобы это была веселая/грустная история, объявление в газете); опиши объект по картинке (детям предъявляется картинка, после рассматривания которой задаются вопросы и предлагается составить рассказ-описание изображенного объекта); Расскажи по плану (ребенку дается план рассказа на определенную тему и предлагается составить по нему рассказ); рассказ по серии сюжетных картинок (ребенку предлагается серия сюжетных картинок в хаотичном порядке, предлагается разложить картинки в правильной последовательности и составить по ним рассказ).

Развивать умения выполнять осознанный и произвольный выбор средств лексической выразительности: вспомни о лете (ребенок рассказывает о том, как он провел лето, заранее оговаривается, что в рассказе должно быть как можно больше выразительных лексических средств речи); составление рассказа по ролям (ребенок должен составить рассказ от лица разных героев, используя метафоры, эпитеты); Расскажи, как хочешь (ребенку дается задание рассказать ситуацию с теми лексическими средствами выразительности, которые он считает подходящими).

Развивать умение соблюдать логическую последовательность при рассказывании: кто самый внимательный (ребенку предлагаются сюжетные картинки, в которых пропущена основная часть, задание заключается в восстановлении рассказа с опорой на картинки); составь алгоритм (ребенку дается текст и предлагается составить к нему алгоритм, по которому он сможет его пересказать); составь рассказ с картинками (ребенку предлагается серия сюжетных картинок в неправильной последовательности и дается задание разложить правильно картинки и составить рассказ); дополни рассказ (ребенку предлагается незаконченный рассказ и дается задание его закончить).

Развивать умение выразительно интонировать рассказ: грустно-весело, тихо-громко, составить рассказ от трех лиц.

Особенности составления рассказов детьми с нарушениями зрения:

- овладение умением рассказывания растянуто во времени;
- скудность, неразвернутость, употребление простых предложений при рассказывании;
- ошибки в составлении рассказа из-за наличия вербализма;
- отсутствие интереса к рассказыванию;
- составление однообразных рассказов;
- замедленное развитие рассказывания на фоне особенностей развития воображения;
- отсутствие выразительности из-за недостаточного чувственного опыта.

Пересказ – связное изложение прослушанного текста. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления.

Пересказ – наиболее легкий вид монологической речи, так как в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы.

Однако у детей с нарушениями зрения наблюдаются значительные трудности при пересказе текстов. Они затрудняются в самостоятельном планировании сюжета, в грамматическом оформлении речевого материала. Развернутые смысловые высказывания детей данной категории характеризуются отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные отношения действующих лиц. Поэтому при обучении детей с нарушениями зрения пересказу следует использовать дополнительные приемы запоминания и воспроизведения изучаемого материала: наглядность, жесты, мимику, наводящие вопросы.

Выбор текста для пересказа имеет важное значение. Существуют определенные критерии отбора произведений: небольшой объем



произведения; доступность содержания; четкость композиции; простота сюжета; доступность языка; высокая нравственность содержания.

Подготовительная работа – это интеллектуальная, образовательная, психологическая и речевая подготовка детей к обучению пересказу. Эта работа проводится как предварительно, так и непосредственно на занятии по обучению пересказу.

Содержание подготовительной работы: знакомство с материалом, связанным с темой и содержанием рассказа; рассматривание картин, иллюстраций по изучаемой теме; наблюдения в природе и окружающей жизни; рисование, аппликация, лепка, поделки по содержанию рассказа.

Непосредственное обучение пересказу.

1. Первое чтение текста без установки на запоминание и пересказ. Назначение первого чтения – целостное эмоциональное и художественное восприятие текста детьми.

2. Второе чтение произведения с установкой на запоминание с последующим пересказом проводит учитель-дефектолог непосредственно на занятии по обучению пересказу.

3. Беседа по содержанию (вначале это только ответы детей на поставленные вопросы, но постепенно по мере овладения детьми постановкой вопросов роль детей в беседе становится более активной).

Репродуктивные и поисковые вопросы помогают детям установить и запомнить последовательность, ход, цепь событий в рассказе, сказке, способствуют развитию внимания и памяти детей.

Назначение вопросов проблемного характера – установление причинно-следственных связей и зависимостей между событиями, происходящими в рассказе (сказке), понимание смысла произведения, замысла автора, развитие логического мышления. Кроме выше названных репродуктивных, поисковых и проблемных вопросов, существуют вопросы и реплики, направленные на выделение, акцентирование внимания детей на художественных особенностях, приемах, выразительных средствах, особенностях лексики, отдельных сложных грамматических конструкциях. Эти вопросы используются как в ходе беседы по содержанию, так и в качестве отдельных приемов работы над текстом.

4. Приемы работы над текстом произведения:

- а) рассматривание иллюстраций, картинок;
- б) выстраивание в логической последовательности серии сюжетных картинок к рассказу, сказке;
- в) придумывание дополнительной и недостающей («пропущенной») картинки к отдельным фрагментам текста;

- г) выделение из текста фраз к каждой картинке;
- д) выделение, проговаривание, выборочное чтение, заучивание отдельных фрагментов, выразительных средств (эпитетов, метафор, сравнений, повторов, зачинов, прямой речи героев и действующих лиц);
- е) лексико-грамматические упражнения по тексту произведения: выделение из текста произведений признаков и действий предметов; подбор новых характерных признаков и действий в соответствии с содержанием произведения, замена слов синонимами, словообразование родственных слов, существительных с уменьшительно-ласкательным значением, относительных и притяжательных прилагательных, распространение и преобразование предложений;
- ж) обсуждение составленных предложений и выбор наиболее удачных вариантов.

5. Третье чтение текста произведения проводится после беседы по содержанию и работы над текстом. В процессе третьего чтения расставляются смысловые акценты, выделяются смысловые отрывки, результатом чего является деление текста на части и последующее составление плана.

6. Работа с планом:

7. Пересказ.

Этапы обучения пересказу:

1 этап – совместный пересказ педагога и ребенка с опорой на иллюстративный материал и словесную помощь педагога (договаривание ребенком начатой фразы, попеременное договаривание последнего предложения, 4 год жизни).

2 этап – отраженный пересказ (повторение ребенком сказанного педагогом, 3-4 предложения).

3 этап – коллективный пересказ текста (каждый ребенок поочередно пересказывает по одному фрагменту рассказа).

4 этап – пересказ нескольких фрагментов или произведения в целом по данному или по составленному плану (к младшему школьному возрасту).

5 этап – творческий пересказ.

Приемы обучения пересказу: уточняющие вопросы, обращение к личному опыту, объяснение незнакомых слов, рассматривание иллюстраций, индивидуальное и хоровое произнесение слов и фраз, игры-драматизации на сюжет пересказываемого произведения, моделирование сюжета пересказываемого произведения, рисование на тему произведения с последующим составлением рассказа по выполненным рисункам, восстановление деформированного текста с последующим пересказом,

подстановка в текст пропущенных слов, составление плана, замена действующих лиц, места, времени и действия в рассказе, придумывание краткого начала, установление аналогий.

Этапы обучения рассказыванию из опыта:

1 этап – коллективный рассказ (4 года). Педагог начинает и в основном ведет рассказ, дети дополняют его запомнившимися деталями, небольшими описаниями.

2 этап – рассказ по образцу. Педагог предлагает рассказ-образец, ребенок находит для рассказывания аналогичные случаи из своего опыта. Задача педагога – постепенно отучать детей от копирования образца.

3 этап – самостоятельный рассказ по плану (готовому или самостоятельно составленному, младший школьный возраст). Приемы: узнавание предмета по указанным деталям, отдельным составным элементам, формулирование вопросов ребенку в виде алгоритма рассказывания, составление рассказа по аналогии, подсказки, дополнения ответов детей.

Этапы обучения рассказыванию по картине:

1 этап – составление описательного рассказа по предметной картине (4 года).

2 этап – составление описательного рассказа по сюжетной картине (4-5 лет).

3 этап – составление повествовательного рассказа по сюжетной картине (5 лет).

4 этап – составление рассказа по последовательной сюжетной серии картинок (6 лет).

5 этап – составление описательного рассказа по пейзажной картине.

6 этап – составление описательного рассказа по натюрморту.

Приемы: сопровождение, демонстрирование картины, чтение литературных произведений, музыкальное сопровождение, придумывание названий к каждой картине из серии, воспроизведение элементов наглядного содержания картины (кто больше запомнил), составление предложений по данному слову с опорой на картину, разыгрывание действий персонажей картины, придумывание продолжения действий, изображенных на картине, составление завязки к изображенному действию, восстановление последовательности в серии картин.

Этапы обучения творческому рассказыванию:

1 этап – придумывание продолжения и завершения рассказа (6 лет).

2 этап – придумывание рассказа и сказки по плану педагога.

3 этап – придумывание рассказа по теме, предложенной педагогом, без плана.

4 этап – придумывание рассказа или сказки на свободную тему.

Приемы: составление детских рассказов из сказок и придуманных, замена в рассказе фактической характеристики одной детали, эпизода или действующего лица, предложение педагогом нескольких вариантов развития сюжета и выбор ребенка, добавление предшествующих и последующих событий, добавление действующих лиц, использование серий картин, декораций, использование опорных схем.

Структура занятия по обучению пересказу:

— Вводная часть: подготовка детей к восприятию нового произведения, его идеи за счет приемов привлечения аналогичного личного опыта детей, показа иллюстраций, уточняющего рассказа педагога.

— Первичное чтение: без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие. Обязательно используется установка на понимание содержания текста.

— Вторичное чтение рассказа: с установкой на запоминание и последующий пересказ.

— Подготовительная беседа или разбор произведения: уточнение содержания, последовательности событий, привлечения внимания к языку, лексическим средствам, разыгрывание диалогов.

— Повторное чтение, суммирующее результаты разбора произведения. Установка – вслушивайтесь в интонацию, с которой читается произведение.

— Пересказ.

Структура занятия по обучению составлению рассказа по картине:

— Формирование мотивационного аспекта восприятия картины. Используются игровые обучающие ситуации, вводятся сказочные персонажи, комментарии к действиям при рассматривании, сопровождение, демонстрация картины с музыкой.

— Речевой диалог в вопросно-ответной форме, направленный на формирование системы перцептивных образов, с опорой на все каналы восприятия информации в процессе рассматривания картины. Картина рассматривается по алгоритму, привлекаются впечатления детей, полученные при рассматривании различных модальностей: цвет, форма, осязательные ощущения, звук, издает ли запах.

— Организация различных видов детской деятельности по содержанию картины. Разыгрывание сюжета в лицах, конструирование сюжета, составление коллажей, коллективное рисование, дополнение сюжета придуманными деталями.

— Речевое упражнение по содержанию картины. Поочередное продолжение фразы, составление предложений, составление загадок-описаний, сравнение объектов по существенным признакам.

— Организация коммуникативной ситуации, в которой ребенок выступает в роли рассказчика по картине.

Примеры заданий по обучению рассказыванию: «Почемучки» (развивать умения раскрывать тему и основную мысль рассказа, составлять рассказ по представлению, рассуждать); «Реклама» (развивать умения осознавать задачу речи, учитывать особенность адресата, вычленять и раскрывать основную мысль рассказа, рассчитывать время, составлять рассказ по представлению); «Опиши друга» (развивать умения выбирать языковые средства, оценивать соответствие высказывания ситуации, составлять рассказ-описание по наблюдению); «Об одном и том же по-разному» (развивать умения учитывать особенности адресата, выбирать языковые средства, предполагать реакцию слушателей, составлять рассказ-повествование из опыта) и др.

Работа с печатными источниками информации предполагает сознательное восприятие печатного текста через уяснение замысла автора, понимание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел и осмысление своего собственного понимания прочитанного.

Познавательные умения: разъяснение заглавия текста, соответствие между автором и содержанием текста, прогнозирование содержания текста по названию, понимание значения каждого отдельного слова или словосочетания, объяснение значения незнакомых слов из контекста, объяснение оттенков лексических значений слов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, отыскивание главных идей текста, составление плана, пересказ текста, формулировка главной мысли прочитанного, подбор заглавия к тексту, высказывание своего отношения к прочитанному, установление аналогий с личным опытом и др.

Особенности обучения работе с печатным текстом младших школьников с нарушениями зрения:

- отсутствие вероятного прогнозирования развития событий;
- замедленный темп работы с текстом;
- снижение мотивации к работе;
- затруднения в ориентировании в тексте;
- шаблонные ответы на вопросы;
- ответы не впопад;
- трудности в поиске главной мысли текста;

— активное использование не связанных с содержанием собственных рассуждений;

— неспособность выразительно интонировать прочитанного;

— трудности в привлечении личного опыта;

— ошибки в установлении логических или хронологических связей между фактами в прочитанном тексте.

Задачи коррекционно-развивающей работы по обучению работе с печатным текстом:

— формирование умения устанавливать логические связи в прочитанном тексте (ответы на проблемные вопросы, повторение сюжетного ряда картинок соответственно тексту, деление текста на части, работа с деформированным текстом, определение предшествующих и последующих событий);

— формирование умения выделять главное в тексте (деление текста на части и озаглавливание этих частей, составление плана, поиск опорных слов, сравнение названий текста, озаглавливание текста, подбор иллюстраций к тексту, подбор пословиц, подбор эпиграфа к тексту);

— формирование умения вести диалог в автором (толкование названия текста до прочтения произведения, формулировка вопросов к автору до прочтения, поиск в тексте авторских вопросов и ответов на них, сопоставление своего ответа с авторским при чтении текста, иллюстрирование текста примерами из личного опыта);

— формирование умения ориентироваться в книге, тексте (найти и прочитать заглавие, объяснение смысла использования различных выделений, объяснение условных обозначений, сносок, ссылок, поиск заданной страницы, поиск текста с использованием оглавления).

Этапы работы:

1 этап – работа с печатным текстом до чтения: дети читают фамилию автора, название произведения, затем рассматривают имеющиеся иллюстрации, читают группу выписанных ключевых слов. При необходимости приводят библиографические сведения об авторе. На основании всего этого младшие школьники с нарушениями зрения формулируют вопросы к автору, высказывают предположения о содержании, героях, событиях произведения, которое им предстоит прочитать. Затем следует обратиться к шрифтовым выделениям в тексте, рассмотреть другие иллюстрации, обратить внимание на структуру текста (сколько абзацев, сколько столбцов в стихотворении). Учитель-дефектолог формулирует установку или цель чтения (найти ответы на вопросы). Приемы:

вычитывание информации, вероятностное прогнозирование, ориентировка в тексте.

2 этап – работа с текстом во время чтения: первичное восприятие текста (самостоятельное чтение текста про себя, проверка по тексту ответов на возникшие вопросы, предположение, что будет потом); выявление первичного восприятия текста (задаются вопросы, возвращающие детей к высказанным ранее предположениям, выявление эмоциональной реакции детей на прочитанное); перечитывание текста по смысловым частям, чтение вслух с элементами анализа. По ходу чтения проводится словарная работа (значения слов объясняются из контекста). Учитель-дефектолог задает уточняющие вопросы для лучшего понимания текста и логических связей в нем. После прочтения каждой смысловой части к ней ставится обобщающий вопрос.

3 этап – работа с текстом после чтения: дети отвечают на обобщающие вопросы после каждой части для выявления главной идеи всего произведения. Составляются названия каждой части, подбираются названия к тексту. Устанавливается связь между прочитанным и собственным жизненным опытом, подбирается эпиграф к тексту. Приемы: риторический анализ, нравственный анализ (анализ себя с позиции героя), составление плана, ассоциация с реальной действительностью, схематизация, заполнение таблиц.

## **Тема 6. Формирование способов выполнения действий**

Моделирование – наглядно-практический метод обучения, разработанный Л. А. Венгером, Н. А. Ветлугиной, Н. Н. Поддьяковым, Д. Б. Элькониным. Суть его состоит в том, что мышление ребенка развивается с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной форме воспроизводят скрытые свойства и связи объектов или явлений природы, их свойств и признаков, связи с окружающими условиями.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками – моделями (от лат. *modelus* – «мера, образец»).

Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном примере.

Все основные виды деятельности, которыми овладевает ребенок носят моделирующий характер. Играя, дети замещают одни предметы другими

(стул используют в качестве автомашин, кубик в качестве мыла и т.п.), берут на себя роли взрослых людей (мамы, повара, шофера).

Если ребенок создает домик из строительного материала, отдельные детали этого материала и их сочетания замещают части реального дома – его стены, потолок, крышу, а отношение этих деталей соответствует отношению таких частей, т.е. моделируют его.

Ярко выраженный моделированный характер имеет и рисование.

Моделирование пространственного размещения и перемещения персонажей сказок объединяется с пространственным моделированием временной последовательности ситуаций (которая первоначально выступает в виде ряда картинок) и, в конечном итоге, перерастает в комплексное моделирование последовательности смысловых частей (эпизодов) сказок, где каждый эпизод отображается блоком. Вся сказка представлена серией блоков, соединенных между собой стрелками.

В образовательном процессе применяются разные виды моделей: предметные, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов (технические игрушки, в которых отражен принцип устройства механизма; модели построек); предметно-схематические модели, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков.

Обучая моделированию, учитель-дефектолог способствует развитию у детей с нарушениями зрения умений:

- оперировать свойствами, отношениями объектов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости объектов по форме, величине;
- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;
- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;
- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать с взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Моделирование – замещение реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Моделирование обеспечивает формирование представлений и родовых понятий, организует мнемическую деятельность, способствует развитию связной речи и обогащению словарного запаса, облегчает пространственную ориентировку и др.



Опорное моделирование – довольно распространенный прием в обучении. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать (видоизменять) его, экспериментировать с ним.

В состав моделирования входят такие познавательные действия как: дешифрование существующих моделей, выделение объекта для моделирования, вычленение существенного в объекте, преобразование объекта, соотнесение полученной модели с реальным объектом, оперирование моделью и др.

Виды моделирования:

- Предметное (игрушки, конструкции, муляжи);
- Изобразительное (фотографии, рисунки);
- Словесное (алгоритмы, загадки, описания);
- Предметно-схематическое (полоски бумаги различных оттенков или фактуры, геометрические фигуры);
- Условно-символическое (карточки-символы, графики).

Как показывают исследования, учащиеся начальных классов с нарушениями зрения не владеют моделированием в полной мере. Но в то же время, целенаправленное его формирование позволяет успешно им пользоваться даже в первом классе.

Обучение моделированию начинается с умения отображать пространственные отношения, затем временные отношения и только потом уже все остальные типы (механические, логические и др.).

Вначале детям показывают готовые модели, с которыми они работают, затем учащиеся постепенно обучаются самостоятельному построению разного рода моделей.

Процесс моделирования изучен Н.Г. Салминой. Она выделяет следующие действия, которые входят в эту деятельность:

1. Анализ материала, подлежащего моделированию: выделение смысловых частей и их отношений, которые подлежат изображению с помощью знаково-символических средств.
2. Перевод на язык символов и знаков. Особое внимание обращается на принцип взаимнооднозначного соответствия между выделенными элементами материала и элементами модели.
3. Одинаковые элементы и отношения должны обозначаться одинаковыми символами и знаками, а разные элементы и отношения – разными.
4. Действие преобразования модели. Это действие позволяет перегруппировывать элементы модели, дополнять ее недостающими элементами.

## 5. Соотнесение полученной модели с реальностью.

Использование предметно-схематических моделей целесообразно при формировании сложных родовых понятий, имеющих несколько существенных признаков. Схематическое изображение каждого из признаков делает их осознаваемыми и позволяет легко производить классификацию предметов.

Трудности, возникающие при обучении младших школьников с нарушениями зрения моделированию:

- выделение существенных признаков объектов, осуществляя их замещение по внешним характеристикам;
- установление соответствия между объектом и условным знаком, его обозначающим;
- использование графических умений для кодирования информации в виде рисунка или схемы;
- включение модели в контекст решения мнемической задачи (задачи на запоминание);
- затруднение в произвольной организации познавательной деятельности;
- отсутствие умения самостоятельно ставить цель и работать по плану;
- отсутствие умения контролировать и адекватно оценивать свои действия;
- недостаточная оценка и осознание степени достижения запланированного результата.

Основная цель экспериментирования – способствовать формированию у детей системного, теоретического мышления, подводящего их к пониманию целостной картины мира, системы определенных отношений к человеку, природе, духовным и литературным ценностям.

Детское экспериментирование оказывает мощное положительное влияние как на развитие многих других детских деятельности (конструирования, изобразительной деятельности, игры, труда в природе), так и на общее психическое развитие ребенка. В связи с этим обстоятельством Н.Н. Поддьяков выдвинул положение о том, что деятельность экспериментирования является ведущей в дошкольном возрасте.

Социальное экспериментирование – экспериментирование детей в различных жизненных ситуациях, когда дети (осознанно или неосознанно) «опробуют» на взрослых или сверстниках различные формы своего поведения в поисках наиболее приемлемых его вариантов. Таким способом

ребенок глубже познает себя и внутренний мир других людей. После трех лет ребенок переходит в следующий период – период любопытства («А что там?»). На четвертом году жизни манипулирование предметами разделяется на три направления: первое направление разовьется в игру; второе – в экспериментирование; третье – в труд.

Экспериментирование – способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых объекты наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. Осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование формирует реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

В процессе экспериментирования активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и аналогии.

Экспериментирование оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Экспериментирование включает в свой состав следующие познавательные действия: видеть проблему, формулировать цель, выдвигать гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, планировать эксперимент, осуществлять эксперимент, сопоставлять факты, делать выводы, фиксировать этапы и результаты действий, доказывать и защищать свои идеи и др.

Виды детского экспериментирования:

- поисковое (получение новых сведений о знакомых объектах);
- продуктивное (создание новых объектов);
- прогностическое (формулировка различных вариантов развития будущих событий);
- социальное (апробация различных форм поведения в поиске наиболее приемлемых его вариантов).

Обучение экспериментированию предполагает:

- ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;

- самостоятельно предлагает возможные варианты решения;
- проверяет эти варианты решения, исходя из данных;
- делает выводы в соответствии с результатами проверки;
- применяет выводы к новым данным;
- делает обобщения.

Экспериментирование организуется как активная деятельность детей.

Проблема должна быть выявлена и поставлена детьми в самостоятельной практической деятельности. Гипотезу (предположение) о причинах происходящего и способы ее проверки дети также должны сформулировать и выбрать сами. Гипотеза формулируется в рамках реальной картины мира. Результаты экспериментирования фиксируются схемами и рисунками (предметно-схематическая модель).

К концу обучения в начальной школе у младших школьников с нарушениями зрения необходимо сформировать представления об алгоритме действий проведения экспериментирования как способа познавательной деятельности:

1. Формулировка и обоснование эксперимента.
2. Мотивация эксперимента.
3. Формулировка и обоснование гипотезы эксперимента.
4. Выяснение условий, необходимых для достижения поставленной цели.
5. Проектирование эксперимента: какие опыты и в какой последовательности провести, какие наблюдения выполнить, какие величины измерить.
6. Выбор способа кодирования информации, получаемой в процессе выполнения эксперимента.
7. Определение необходимых приборов, материалов, инструментов, установление их наличия и исправности.
8. Отбор приборов, материалов и инструментов для непосредственного использования.
9. Проведение эксперимента в запланированной последовательности: опыты, наблюдения, измерения.
10. Кодирование информации.
11. Анализ полученных данных.
12. Формулировка и кодирование вывода.

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК**

### **Практическое занятие № 1**

#### **«Методика коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения»**

**Цель:** формировать умения планировать и организовывать коррекционную работу по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения на диагностической основе.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Основные нормативные документы, определяющие содержание коррекционной работы по развитию познавательной деятельности в младшем школьном возрасте.
2. Этапы коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения.
3. Методы и приёмы, средства коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения.

Задание 1. Составить перспективный и календарно-тематический планы коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения согласно данным диагностической карты.

Задание 2. Сформулировать тему, цель и задачи коррекционно-развивающего занятия по предложенному конспекту.

Задание 3. Сделать анализ конспекта коррекционного занятия по развитию познавательной деятельности с точки зрения использованных методов и приемов эвристического обучения.

### **Практическое занятие № 2**

#### **«Формирование способов работы с реальными объектами и их изображениями»**

**Цель:** формировать умения отбирать и применять методы, приёмы и средства обучения способам работы с реальными объектами и их изображениями младших школьников с нарушениями зрения.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Методика обучения рассматриванию детей с нарушениями зрения.
2. Методика обучения наблюдению младших школьников с нарушениями зрения.

Задание 1. Выявить и описать трудности, возникающие у незрячих и слабовидящих при рассматривании и наблюдении объектов.

Задание 2. Определить задачи и подобрать виды заданий по обучению младших школьников с нарушениями зрения рассматриванию и наблюдению.

Задание 3. Разработать алгоритмы рассматривания предметного и сюжетного изображения; наблюдения за растением, животным, трудом взрослых, социальной ситуацией.

Задание 4. Подобрать специфические приёмы обучения рассматриванию и наблюдению младших школьников с нарушениями зрения.

### **Практическое занятие № 3 «Формирование способов работы с текстом»**

***Цель:*** формировать умения отбирать и применять методы, приёмы и средства обучения способам работы с текстом младших школьников с нарушениями зрения.

### **Вопросы для обсуждения.**

1. Методика обучения активному слушанию детей с нарушениями зрения.
2. Методика обучения работе с печатным текстом младших школьников с нарушениями зрения.

Задание 1. Выявить и описать трудности, возникающие у незрячих и слабовидящих при работе с текстом.

Задание 2. Определить задачи и подобрать виды заданий по обучению младших школьников с нарушениями зрения активному слушанию и работе с печатным текстом.

Задание 3. Разработать алгоритмы работы с печатным текстом (сказкой, стихотворением, басней, статьёй).

Задание 4. Подобрать специфические приёмы обучения активному слушанию и работе с печатным текстом младших школьников с нарушениями зрения.

#### **Практическое занятие № 4** **«Формирование способов выполнения действий»**

**Цель:** формировать умения отбирать и применять методы, приёмы и средства обучения моделированию младших школьников с нарушениями зрения.

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Методика обучения моделированию детей с нарушениями зрения.

Задание 1. Выявить и описать трудности, возникающие у незрячих и слабовидящих при создании моделей.

Задание 2. Определить задачи и подобрать виды заданий по обучению младших школьников с нарушениями зрения моделированию.

Задание 3. Разработать алгоритм создания и использования детьми с нарушениями зрения мнемотаблицы (мнемодорожки).

Задание 4. Подобрать специфические приёмы обучения моделированию младших школьников с нарушениями зрения.

#### **Практическое занятие № 5** **«Диагностика познавательной деятельности незрячих и слабовидящих»**

**Цель:** формировать умение осуществлять педагогическую диагностику познавательной деятельности ребёнка младшего школьного возраста с нарушениями зрения и анализировать её результаты.

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Использование метода наблюдения и диагностических заданий в изучении познавательной деятельности младшего школьника с нарушениями зрения.

2. Критерии оценки познавательной деятельности незрячих и слабовидящих.

3. Форма фиксации достижений и ограничений ребёнка с нарушениями зрения в развитии познавательной деятельности.

4. Общие требования к организации диагностики познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения.

Задание 1. Составить пакет диагностических заданий по оценке развития познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения.

### **Лабораторное занятие № 1 «Формирование способов работы с текстом»**

**Цель:** закрепить умение выполнять педагогический анализ коррекционного занятия по обучению младших школьников с нарушениями зрения рассказыванию.

#### **Вопросы для обсуждения.**

1. Особенности составления рассказов незрячими и слабовидящими.
2. Виды заданий по обучению младших школьников с нарушениями зрения устному рассказыванию.

Задание 1. Выполнить комплексный анализ коррекционно-развивающего занятия по обучению младших школьников с нарушениями зрения рассказыванию по предложенной схеме.

### **Лабораторное занятие № 2 «Формирование способов выполнения действий»**

**Цель:** закрепить умение составлять конспект коррекционного занятия по обучению младших школьников с нарушениями зрения моделированию.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Особенности создания моделей незрячими и слабовидящими.
2. Виды заданий по обучению младших школьников с нарушениями зрения моделированию.

Задание 1. Составить конспекты коррекционно-развивающих занятий по обучению младших школьников с нарушениями зрения моделированию на основе анализа видеореиса.



## **КОНТРОЛЬНЫЙ БЛОК**

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

по учебной дисциплине «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие познавательной деятельности»

1. Познавательная деятельность и основные способы её осуществления.
2. Особенности развития познавательной деятельности в условиях зрительной депривации.
3. Педагогическая диагностика познавательной деятельности детей с нарушениями зрения.
4. Критерии оценки и уровни развития познавательной деятельности детей с нарушениями зрения.
5. Планирование коррекционной работы по развитию познавательной деятельности детей с нарушениями зрения.
6. Структура коррекционного занятия по развитию познавательной деятельности.
7. Этапы коррекционной работы по развитию познавательной деятельности детей с нарушениями зрения.
8. Использование эвристических методов обучения в коррекционной работе по развитию познавательной деятельности детей с нарушениями зрения.
9. Средства методики коррекционной работы по развитию познавательной деятельности детей с нарушениями зрения.
10. Содержание обучения детей с нарушениями зрения активному слушанию.
11. Методика обучения детей с нарушениями зрения активному слушанию.
12. Содержание обучения детей с нарушениями зрения рассказыванию.
13. Методика обучения детей с нарушениями зрения рассказыванию.
14. Содержание обучения детей с нарушениями зрения работе с печатным текстом.
15. Методика обучения детей с нарушениями зрения работе с печатным текстом.
16. Содержание обучения детей с нарушениями зрения рассматриванию.
17. Методика обучения детей с нарушениями зрения рассматриванию.

18. Содержание обучения детей с нарушениями зрения наблюдению.
19. Методика обучения детей с нарушениями зрения наблюдению.
20. Содержание обучения детей с нарушениями зрения оперированию с предметами.
21. Методика обучения детей с нарушениями зрения оперированию с предметами.
22. Содержание обучения детей с нарушениями зрения экспериментированию.
23. Методика обучения детей с нарушениями зрения экспериментированию.
24. Содержание обучения детей с нарушениями зрения моделированию.
25. Методика обучения детей с нарушениями зрения моделированию.

### **Тестовые материалы по дисциплине**

**«МКРР при нарушениях зрения в школьном возрасте:  
развитие познавательной деятельности»**

1. Сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь – это
  - А) Познавательная деятельность
  - Б) Учебно-познавательная деятельность
  - В) Учебная деятельность
2. Знания и умения, которые усваиваются в готовом виде по образцу – это
  - А) Репродуцированная информация
  - Б) Прогнозируемая информация
  - В) Учебная информация
3. Знания и умения, которые воссоздаются на основе опережения их поступления – это
  - А) Репродуцированная информация
  - Б) Прогнозируемая информация
  - В) Учебная информация

4. Укажите способы работы с текстом:

- А) Активное слушание
- Б) Рассказывание
- В) Работа с печатным текстом
- Г) Выдвижение гипотезы
- Д) Составление рассказа-описания

5. Укажите способы работы с реальными объектами и изображениями:

- А) Наблюдение
- Б) Активное слушание
- В) Рассматривание
- Г) Работа с печатным текстом
- Д) Экспериментирование

6. Укажите способы выполнения действий:

- А) Наблюдение
- Б) Активное слушание
- В) Экспериментирование
- Г) Работа с печатным текстом
- Д) Моделирование

7. Процесс, направленный на восприятие, узнавание и понимание речевых сообщений – это

- А) Активное слушание
- Б) Рассказывание
- В) Работа с печатным текстом
- Г) Выдвижение гипотезы
- Д) Составление рассказа-описания

8. Выражение собственной мысли с помощью слов, в основе которого лежит процесс переработки и комбинирования представлений, отражающих реальную действительность – это

- А) Активное слушание
- Б) Рассказывание
- В) Составление рассказа по наблюдению
- Г) Выдвижение гипотезы
- Д) Составление рассказа-описания

9. Целенаправленное, организованное и фиксируемое восприятие изучаемого объекта в естественных условиях его существования – это

- А) Наблюдение
- Б) Активное слушание
- В) Экспериментирование
- Г) Работа с печатным текстом
- Д) Моделирование

10. Укажите виды наблюдения:

- А) Наблюдение за растениями
- Б) Наблюдение за природным миром
- В) Наблюдение за рукотворным миром
- Г) Наблюдение за трудом взрослых
- Д) Наблюдение за социальным миром

11. Способ практического освоения действительности – это

- А) Наблюдение
- Б) Активное слушание
- В) Экспериментирование
- Г) Работа с печатным текстом
- Д) Моделирование

12. Укажите виды детского экспериментирования

- А) Поисковое экспериментирование
- Б) Продуктивное экспериментирование
- В) Социальное экспериментирование
- Г) Создание новых объектов
- Д) Прогностическое экспериментирование

13. Замещение реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками – это

- А) Наблюдение
- Б) Активное слушание
- В) Экспериментирование
- Г) Работа с печатным текстом
- Д) Моделирование

14. Укажите виды моделирования:
- А) Предметное моделирование
  - Б) Социальное моделирование
  - В) Изобразительное моделирование
  - Г) Словесно-схематическое моделирование
  - Д) Словесное моделирование

15. Заблаговременное определение последовательности осуществления коррекционно-развивающей работы с указанием ее содержания называется \_\_\_\_\_ (планированием).

16. Сколько этапов включает обучение рассматриванию:

- А) 5
- Б) 7
- В) 4

17. Установите соответствие:

Ответ запишите следующим образом: А1, Б2, В3

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| А Долгосрочное планирование  | 1 Ежедневный план              |
| Б Среднесрочное планирование | 2 Перспективный план           |
| В Краткосрочное планирование | 3 Календарно-тематический план |

18. С какого возраста осуществляется обучение активному слушанию:

- А) с 4-5 лет
- Б) с 3-4 лет
- В) с 5-6 лет

19. С какого возраста осуществляется составление описательного рассказа по предметной картине:

- А) с 4 лет
- Б) с 4-5 лет
- В) с 3-4 лет

20. С какого возраста осуществляется работа с печатным текстом:

- А) с 6-7 лет
- Б) с 7-8 лет
- В) с 5-6 лет

## ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Учреждение образования «Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка»

### УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и информационно-  
аналитической работе БГПУ

\_\_\_\_\_ В.М. Зеленкевич  
Регистрационный № УД-\_\_\_\_\_/р.

### МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПРИ НАРУШЕНИЯХ ЗРЕНИЯ: РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебная программа для специальности:

1 – 03 03 07 Тифлопедагогика. Дополнительная специальность

Факультет специального образования  
Кафедра тифлопедагогики

Курс 4  
Семестр 7

Лекции	18 часов (в т.ч. 2 ч УСР)	Зачет	–
Практические занятия	10 часов (в т.ч. 2 ч УСР)	Экзамен	7 семестр

Лабораторные занятия	8 часов	Курсовая работа -
----------------------	---------	-------------------

Всего аудиторных  
часов по дисциплине 36

Всего часов по дисциплине	90	Форма получения высшего образования	дневная
------------------------------	----	--	---------

Составила: И.Н. Миненкова, кандидат педагогических наук, доцент

2011 г.

Учебная программа составлена на основе типовой программы дисциплины «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения», утвержденной

«14»апреля 2010 г, №\_ТД-  
А.281/тип.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой тифлопедагогики  
«24 » мая 2011 г. пр. № 13

Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ О.В. Даливеля

Одобрена и рекомендована к утверждению Советом факультета  
специального образования

«22» июня 2011 г. пр. № 11  
Председатель  
\_\_\_\_\_ С.Е. Гайдукевич

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие познавательной деятельности» отражает одно из основных направлений коррекционно-развивающей работы, осуществляемой учителем-тифлопедагогом в системе специальных коррекционных занятий.

**Цель дисциплины** – раскрыть научно-методические основы коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения, обеспечить овладение методикой развития познавательной деятельности незрячих и слабовидящих младших школьников.

В соответствии с этим содержание дисциплины ориентировано на решение следующих **задач**:

- 1) формирование знаний о теоретико-методологических основах коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;
- 2) формирование знаний о содержании и программно-методическом обеспечении коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;
- 3) формирование знаний о методах, формах, средствах коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;
- 4) формирование умений планировать и организовывать коррекционную работу по развитию познавательной деятельности незрячих и слабовидящих на диагностической основе;
- 5) формирование умений проводить индивидуальные и групповые коррекционные занятия по развитию познавательной деятельности незрячих и слабовидящих и выполнять их педагогический анализ.

Содержание дисциплины «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: развитие познавательной деятельности» раскрывает специфику организации и осуществления коррекционно-развивающей работы по формированию способов познавательной деятельности младших школьников с нарушением зрения: слушания, рассказывания, работы с печатным текстом, наблюдения, рассматривания, экспериментирования, моделирования.

Освоив содержание курса, студент должен **знать**:

- теоретико-методологические основы коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;



- задачи и содержание коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;
- программно-методическое обеспечение коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;
- этапы, методы и приёмы коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;
- особенности организации коррекционных занятий по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения;

***уметь:***

- осуществлять педагогическую диагностику развития познавательной деятельности ребёнка школьного возраста с нарушениями зрения и анализировать её результаты;
- планировать и организовывать коррекционную работу по развитию познавательной деятельности незрячих и слабовидящих младших школьников;
- отбирать и применять методы, приёмы и средства развития познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения;
- осуществлять индивидуально-дифференцированный подход при развитии познавательной деятельности детей с нарушениями зрения;
- взаимодействовать со всеми участниками коррекционно-образовательного процесса, в первую очередь с родителями как основными заказчиками коррекционно-образовательных услуг.

Общее количество учебного времени, выделяемого на изучение данной дисциплины максимально составляет 90 часов. Аудиторных часов 36, из них 18 часов отводится на лекционные занятия, 10 часов на практические занятия, 8 часов на лабораторные занятия. Формой контроля знаний является экзамен.

## **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Развитие познавательной деятельности как направление коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками с нарушениями зрения**

Современные приоритеты в установках и мотивации деятельности учителя-дефектолога в области коррекционной работы по развитию познавательной деятельности детей с нарушениями зрения. Современные ценностно-смысловые представления о содержании и результатах коррекционной работы по развитию познавательной деятельности детей с нарушениями зрения. Современные представления о сущности и творческом

характере познавательной деятельности, а также способах ее осуществления в младшем школьном возрасте.

Структура коррекционных занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения. Требования к разработке занятий по развитию познавательной деятельности детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста.

## **Тема 2. Диагностика познавательной деятельности незрячих и слабовидящих**

Использование метода наблюдения и диагностических заданий в изучении познавательной деятельности младшего школьника с нарушениями зрения. Критерии оценки познавательной деятельности незрячих и слабовидящих. Форма фиксации достижений и ограничений ребенка с нарушениями зрения в развитии познавательной деятельности. Общие требования к организации диагностики познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения.

## **Тема 3. Методика коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения**

Основные нормативные документы, определяющие содержание коррекционной работы по развитию познавательной деятельности в младшем школьном возрасте. Планирование коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения на диагностической основе. Формулирование темы, целей и задач коррекционных занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения.

Этапы коррекционной работы по развитию познавательной деятельности при нарушениях зрения. Методы и приемы коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения. Средства коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения.

## **Тема 4. Формирование способов работы с реальными объектами и их изображениями**

Характеристика рассматривания как способа познавательной деятельности. Трудности, возникающие у незрячих и слабовидящих при рассматривании объектов и их изображений. Задачи коррекционно-развивающей работы и виды заданий по обучению детей с нарушениями

зрения рассматриванию различных видов изображений: отдельных предметов; изображений людей, растений и животных, архитектурных сооружений; композиций. Этапы, методы и приемы обучения рассматриванию детей с нарушениями зрения. Средства обучения рассматриванию детей с нарушениями зрения. Санитарно-гигиенические требования к организации рассматривания.

Характеристика наблюдения как способа познавательной деятельности. Особенности наблюдений незрячих и слабовидящих. Задачи коррекционно-развивающей работы и виды заданий по обучению младших школьников с нарушениями зрения наблюдению. Этапы, методы и приемы обучения младших школьников с нарушениями зрения наблюдению за растением, животным, трудом взрослых, социальной ситуацией. Средства обучения наблюдению младших школьников с нарушениями зрения.

### **Тема 5. Формирование способов работы с текстом**

Характеристика активного слушания как способа познавательной деятельности. Особенности развития активного слушания у незрячих и слабовидящих. Задачи коррекционно-развивающей работы и виды заданий по обучению детей с нарушениями зрения активному слушанию. Этапы, методы и приемы обучения активному слушанию детей с нарушениями зрения. Средства обучения активному слушанию детей с нарушениями зрения.

Характеристика рассказывания как способа познавательной деятельности. Особенности составления рассказов незрячими и слабовидящими. Задачи коррекционно-развивающей работы и виды заданий по обучению младших школьников с нарушениями зрения рассказыванию. Этапы, методы и приемы обучения рассказыванию младших школьников с нарушениями зрения. Средства обучения рассказыванию младших школьников с нарушениями зрения.

Характеристика работы с печатным текстом как способа познавательной деятельности. Особенности работы незрячих и слабовидящих с печатным текстом. Задачи коррекционно-развивающей работы и виды заданий по обучению младших школьников с нарушениями зрения работе с печатным текстом. Этапы, методы и приемы обучения младших школьников с нарушениями зрения работе с печатным текстом. Средства обучения работе с печатным текстом младших школьников с нарушениями зрения.

## **Тема 6. Формирование способов выполнения действий**

Характеристика моделирования как способа познавательной деятельности. Трудности, возникающие у незрячих и слабовидящих при моделировании объектов окружающей действительности. Задачи коррекционно-развивающей работы и виды заданий по обучению детей с нарушениями зрения моделированию. Этапы, методы и приемы обучения детей с нарушениями зрения созданию информационных моделей: словесных, предметно-схематических, условно-символических. Средства обучения моделированию детей с нарушениями зрения.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	ЛК	ПР	ЛБ
1	Развитие познавательной деятельности как направление коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками с нарушениями зрения	2	2	-	-
2	Диагностика познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения	2	-	2	-
3	Методика коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения	4	2	2	-
4	Формирование способов работы с реальными объектами и их изображениями	6	4	2	-
5	Формирование способов работы с текстом	12	6	2	4
6	Формирование способов выполнения действий	10	4	2	4
<b>ВСЕГО:</b>		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

№ темы занятия	Название темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Литература	Формы контроля знаний
		ЛК	ПР	ЛБ	УСР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Развитие познавательной деятельности как направление коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками с нарушениями зрения	2	-	-	-	3, 4, 5; Доп. 3	
2.	Диагностика познавательной деятельности незрячих и слабовидящих	-	2	-	-	3; Доп. 1,2	Решение практических задач
3.	Методика коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения	2	-	-	-	2, 3, 6, 7; Доп. 4	Устный опрос
3.1	Методы и приёмы, средства коррекционной работы по развитию познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения	-	2	-	-	1, 2, 3	Решение практических задач
4.	Формирование способов работы с реальными объектами и их изображениями	2	-	-	-	2, 3, 6, 7; Доп. 4	Устный опрос
4.1	Методика обучения рассматриванию детей с нарушениями зрения	2	-	-	-	2, 3, 6, 7; Доп. 4	Тестовый контроль
4.2	Методика обучения наблюдению младших школьников с нарушениями зрения	-	2	-	-	2, 3, 5, 7; Доп. 4	Решение практических задач
5.	Формирование способов работы с текстом	2	-	-	-	2, 3, 5, 7; Доп. 4	
5.1	Методика обучения активному слушанию детей с нарушениями зрения	2	-	-	-	6, 7; Доп. 4	Устный опрос
5.2	Методика обучения рассказыванию младших школьников с нарушениями зрения	2	-	-	-	6, 7; Доп. 4	Устный опрос
5.3	Методика обучения работе с печатным текстом младших школьников с нарушениями зрения	-	2	-	-	6, 7; Доп. 4	Устный опрос

5.4	Особенности составления рассказов незрячими и слабовидящими.	-	-	4	-	6, 7; Доп. 4	Решение практических задач
6.	Формирование способов выполнения действий	2	-	-	-	5, 6; Доп. 4	Устный опрос
6.1	Методика обучения детей с нарушениями зрения моделированию	2	-	-	-	5, 6; Доп. 4	Опрос
6.2	Методика обучения детей с нарушениями зрения экспериментированию	-	2	-	-	5, 7; Доп. 4	Решение практических задач
6.3	Особенности создания моделей незрячими и слабовидящими.	-	-	4	-	6, 7; Доп. 4	Решение практических задач
	<b>ИТОГО: 36</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>			

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **ЛИТЕРАТУРА**

#### **Основная**

1. Гладкая, В.В. Планирование коррекционной работы с учащимися с трудностями в обучении: метод. пособие для учителей-дефектологов / В.В. Гладкая. – Минск: Зорны верасень, 2008. – 112 с.
2. Коноваленко, С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше: практикум по развитию познавательной деятельности / С.В. Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000. – 80 с.
3. Миненкова, И.Н. Развитие познавательной деятельности младших школьников с нарушениями зрения: учеб.-метод. пособие / И.Н. Миненкова. – Минск: БГПУ, 2010. – 60 с.
4. Покутнева, С.А. Особенности развивающего обучения слепых учащихся младших классов / Покутнева С.А. – Киев: Институт дефектологии АПН Украины 1998. – 68 с.
5. Покутнева, С.А. Развитие учебных возможностей слепых и слабовидящих учащихся младших классов / С.А. Покутнева. – Киев: Институт дефектологии АПН Украины, 1996.
6. Семаго, Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития / Н.Я. Семаго // Дефектология. – 2000. – №1. – С. 66 – 75.
7. Суховер, А.М. Дидактический материал для коррекционных занятий по развитию познавательной деятельности / А.М. Суховер. – Мозырь: Белый ветер, 2004. – 55 с.

#### **Дополнительная**

1. Бабкина, Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина. – Москва: Школьная пресса, 2006. – 79 с.
2. Забрамная, С.Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях / С.Д. Забрамная. – Москва: Просвещение, 1985.
3. Зайцева, Л.А. Развитие познавательной деятельности учащихся начальной школы для детей с трудностями в обучении / Л.А. Зайцева. – Мозырь: Белый Ветер, 2007. – 41 с.
4. Локалова, Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников: для учителя начальных классов / Н.П. Локалова. – Изд. 2-е, дополн. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 220 с.



5. Ундзенкова, А. Справочник для младших школьников / А. Ундзенкова, Н. Степанченко. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1997. – 128 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ